

荣荣和映里的影像世界

RONGRONG & INRI

文/兀鹏辉

张洹赤身涂上蜂蜜在气温38度以上/苍蝇乱飞的《十二平米》的北京东村村口公厕里坐了1个小时，荣荣的相机一直跟踪了作品的全部过程，直到张洹的身体消失在厕所边池塘的水面……一周后张洹的另一件作品《65公斤》实施，第二天中午《芬·马六明的午餐》实施……“在东村的艺术活动被突然终止之前，只有荣荣记录了所有的这三次表演（巫鸿《荣荣的东村》）。

